

"I begynnelsen var ordet"

- Eilerts Minnesfond

Minnesfonden ger finansiellt stöd till manusutveckling av rörlig media och kan sökas av den som har anknytning till Blekinge, Kalmar och Kronobergs län.

Stödet kan t.ex. användas till att frigöra skrivtid, anlita dramaturg eller för att genomföra manusutveckling på en inspirerande plats. Den sökande motiverar behovet.

Reaktor Sydost hanterar fonden som är upprättad till minne av Eilert Tordsson. Eilert lade grunden till Reaktors fokusering kring berättandet. Han var en driven dramaturg och hans ambitioner bidrog till verksamhetens utveckling.

Många är de unga filmare som fostrats under Eilerts beskydd. Minnesfonden är donatorernas sätt att uppmärksamma detta och tillse att fler människor får möjligheten att uttrycka sig genom rörlig media på samma sätt som Eilert gjorde.

DONATIONER

Donationer tas tacksamt emot löpande på bankgiro 366-2004. Märk inbetalningen "ordet".

Som donator har du möjlighet, om så önskas, att ta del av minnesfondens beslut kring beviljade stöd.

För få del av beslut behöver Reaktor Sydost dina kontaktuppgifter. Mejla dessa till info@reaktorsydost.se eller skicka till Reaktor Sydost, Vilhelm Mobergs gata 2, 352 34 VÄXJÖ – märk försändelsen med "Ordet".

Donationer hålls anonyma, men fondens totala belopp redovisas offentligt.

ANSÖKAN

Ansökan består av ett utkast till ett manus samt en beskrivning på max en A4 kring hur stödet är tänkt att användas.

Ansökan ska vara Reaktor Sydost tillhanda en månad innan utdelning.

Fonden har utdelning:

Vid den årliga regionala filmfestivalen.

Fonden delar ut stöd på mellan 1000-5000 kr.

BEDÖMNINGSKRITERIER

Minnesfondens bedömningskriterier baserar sig på det underlag Eilert författade för Reaktors årliga regionala filmfestivalen redan år 1998. Direktiven används än idag som utgångspunkt för festivaljuryn. Reaktor finner dem i allra högsta grad som relevanta och tillämpbara även i denna minnesfond.

Juryen koncentrerar bedömningen på innehåll, berättelse och gestaltning. Juryen ska inte se felen – den ska se möjligheterna. Fonden ska ge filmaren en uppmuntran att leta vidare efter sitt filmspråk. Detta är först och främst inte en tävling, utan en klapp på axeln eller om man så vill uttrycka det - en spark i baken på unga talanger som vill spela på filmandets arena. "The winner doesn't take it all!"

Vi har delat in bedömningen i tre delar. Som stöd har kan ni bedöma och poängsätta ansökningarna mellan 1-10.

1. Manus/Berättelse

"I begynnelsen var ordet", detta gäller även film. Denna bedömningsgrund går ut på att värdera filmens manus. Hur ser filmens grundidé ut och hur väl samverkar den med grundkomponenterna som miljöbeskrivning, personbeskrivning, repliker och intrig/handling.

2. Konstnärlig gestaltning

Det egna uttrycket. Det oväntade eller väntade. Filmens själ och konstnärens förmåga att gripa oss, påverka oss, skratta eller gråta, rysa av fasa eller hånle.

3. Bildberättelse/Hantverk

Ur det filmiska hantverkets synvinkel. Hur man tänker använda ljud och bild. Medvetenheten i bildberättandets möjligheter, bildkomposition och bildvinklar. Filmens rytm och sammansättning.

Minnesfondens beslut kan inte överklagas.

MINNESFONDENS UPPHÖRANDE

Fondens kapital bedöms vara i 5-10 år. När medlen är slut upphör fonden naturligt.

Om Reaktor Sydost eller motsvarande regionala resurscentrum upphör ska kvarvarande medel skyndsamt betalas ut enligt fondens direktiv och därefter ska fonden upphöra i sin nuvarande utformning.